



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"CESCO BASEGGIO"

Via Trieste, 203 - 30175 VENEZIA MARGHERA

Cod. Scuola VEIC87100T
VEIC87100T@istruzione.it

Cod. Fisc. 94000070279
ic.cbaseggio@gmail.com

Tel. e fax 041920530/Tel. 041920584
www.icbaseggio.it

CRITERI DI VALUTAZIONE test orientativo attitudinale per la frequenza dell'indirizzo musicale

1 – TEMPO: RIPETI LA PULSAZIONE

Metronomo in modalità *mute* come riferimento, un insegnante dà 4 pulsazioni e l'alunno deve ripetere cercando di rispettare la velocità.

- Al massimo **1 punto** per ognuna delle quattro velocità. Totale massimo 4 punti.
- Il punteggio della prova viene decurtato di **0,25** punti ogni volta che l'alunno richiede la ripetizione da parte dell'insegnante. L'insegnante può ripetere al massimo 3 volte dopodiché l'esercizio viene considerato errato. Se l'alunno sbaglia e chiede di rifare senza la ripetizione dell'insegnante vengono tolti **0,15** punti.

2 – SENSO RITMICO E COORDINAZIONE (ascolta e ripeti)

Punteggio massimo come indicato nella prova stessa. Totale massimo 10 punti.

Il punteggio della prova viene decurtato di **0,25** punti ogni volta che l'alunno richiede la ripetizione da parte dell'insegnante. L'insegnante può ripetere al massimo 3 volte dopodiché l'esercizio viene considerato errato. Se l'alunno sbaglia e chiede di rifare senza la ripetizione dell'insegnante vengono tolti **0,15** punti. Vengono tolti **0,50** ad ogni errore nell'esecuzione considerata "definitiva".

3 – ASCOLTO (qual è la nota più alta?)

Punteggio massimo come indicato nella prova stessa. Totale massimo 11,5 punti.

Il punteggio della prova viene decurtato di **0,25** punti ogni volta che l'alunno richiede la ripetizione da parte dell'insegnante. L'insegnante può ripetere al massimo 3 volte dopodiché l'esercizio viene considerato errato. Se l'alunno sbaglia e chiede di rifare senza la ripetizione dell'insegnante vengono tolti **0,15** punti. Vengono tolti **0,50** ad ogni errore nell'esecuzione considerata "definitiva".

4 – INTONAZIONE (ascolta e ripeti)

Punteggio massimo come indicato nella prova stessa. Totale massimo 10 punti. La prova deve essere somministrata in tonalità adatta alla tessitura vocale dell'alunno (per esempio una 2^a o 3^a o 4^a sotto).

Il punteggio della prova viene decurtato di **0,25** punti ogni volta che l'alunno richiede la ripetizione da parte dell'insegnante. L'insegnante può ripetere al massimo 3 volte dopodiché l'esercizio viene considerato errato. Se l'alunno sbaglia e chiede di rifare senza la ripetizione dell'insegnante vengono tolti **0,15** punti. Vengono tolti **0,50** ad ogni errore nell'esecuzione considerata "definitiva".

5 – PERCEZIONE E RIPRODUZIONE DEL SUONO (ascolta e ripeti allo strumento)

Viene predisposto uno xilofono o metallofono che riproduca solo le note do mi sol. L'alunno prima ascolta la battuta suonata dal docente (senza guardare), poi, battente alla mano, deve cercare di riprodurre quanto sentito. Vengono somministrate solo le battute 1 2 5 6 con il seguente relativo punteggio massimo.

BATTUTA	PUNTEGGIO MASSIMO
1	1,5
2	1,5
5	2
6	2

Vengono tolti **0,25** punti ad ogni ripetizione richiesta. Si può ripetere al massimo 3 volte dopodiché l'esercizio viene considerato errato. Prima di eseguire la versione "definitiva" l'alunno può provare liberamente quanto vuole. Vengono tolti **0,50** ad ogni errore nell'esecuzione finale.

Bonus

Se un alunno già studia e quindi possiede uno dei quattro strumenti musicali in organico, gli verrà dato un piccolo *bonus* di un punto come incentivo a continuare un percorso di studi già avviato. Alunni che suonano strumenti musicali diversi da quelli in organico della scuola secondaria sono liberi di suonare durante il test, ma non verrà dato loro alcun punteggio extra.

I docenti, relativamente al proprio strumento musicale, devono esprimere nel modulo alla voce “NOTE” se l’alunno non ha attitudini fisiche.