

Ordine di scuola	INFANZIA	
Campo di esperienza	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Competenza chiave europea di riferimento	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la</p>	<p>Partecipare attivamente ad attività spontanee di gioco simbolico</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Comunicare, narrare, esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo offre</p> <p>Utilizzare mezzi, strumenti e tecniche grafico-pittorico e plastiche</p> <p>Realizzare elaborati personali superando forme di stereotipo rappresentativo</p> <p>Inventare semplici storie e ricostruirle attraverso le diverse forme rappresentative (il disegno, la pittura, la manipolazione) anche dimostrando padronanza di mezzi e tecniche;</p> <p>Partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, cinematografici (come attori e/o spettatori)</p> <p>Ascoltare brani musicali in forma "guidata":</p>	<p>Gioco simbolico</p> <p>Elementi di "grammatica" dei gesti e della mimica</p> <p>Elementi essenziali di lettura di opere d'arte (di pittura, scultura, fotografia, films e musica)</p> <p>Elementi di base a supporto della produzione e riproduzione di semplici elaborati musicali e artistici (grafico, plastici e visivi)</p> <p>Tecniche di rappresentazione corporea, grafica, pittorica, plastica e audiovisiva</p>

<p>fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>riconoscere il suono dei vari strumenti e l'eventuale trama narrativa</p> <p>Osservare opere d'arte e beni culturali; riprodurli (copiandoli o "interpretandoli" personalmente) ed esprimere semplici osservazioni sugli stessi;</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso esperienze ed attività di percezione e discriminazione di suoni, ritmi e rumori (del corpo, degli oggetti e dell'ambiente)</p> <p>Usare la voce per riprodurre semplici melodie, anche di gruppo;</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche e/o sonore utilizzando strumenti o materiali di recupero</p> <p>Contribuire alla creazione/invenzione di elementari accompagnamenti ritmico-sonori</p> <p>Utilizzare forme di codificazione informale, condivisa da tutti</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dagli strumenti tecnologici per comunicare, anche al fine di meglio fruire delle diverse forme artistiche.</p>	
--	--	--