

Ordine di scuola	Primaria Classe prima	
Campo di esperienza - disciplina	ARTE E IMMAGINE	
Competenza chiave europea di riferimento	Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	
Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali):</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso materiali e tecniche diverse.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi.</p> <p>Conoscere, leggere ed esplorare elementi appartenenti al patrimonio culturale ed artistico del territorio</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Potenzialità espressive dei materiali pittorici e plastici.</p> <p>I colori primari e secondari.</p> <p>Lo schema corporeo.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Le relazioni spaziali.</p> <p>Le differenze di forma, colore e il concetto di ritmo.</p> <p>Il Museo e le opere d'arte</p>

Ordine di scuola	Primaria Classe seconda	
Campo di esperienza - disciplina	ARTE E IMMAGINE	
Competenza chiave europea di riferimento	Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	
Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiale e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti), e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...).</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi significativi.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri spontanei, del vissuto personale, utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi e integrando diversi linguaggi.</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi.</p> <p>Esplorare opere d'arte, manufatti ed elementi appartenenti al patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Lo spazio grafico</p> <p>Forme e colori: il segno, la linea, colori primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche.</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche diverse</p> <p>Materiali di diverso tipo</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Forme, figura umana e relazioni spaziali</p> <p>Elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani,...)</p> <p>Lettura dei beni culturali del territorio</p> <p>Paint per immagini al computer</p> <p>Opere d'arte nei musei del territorio Riprodurre opere d'arte con diverse tecniche e materiali</p>

Ordine di scuola	Primaria Classe terza	
Campo di esperienza - disciplina	ARTE ED IMMAGINE	
Competenza chiave europea di riferimento	Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	
Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiale e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti), e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi di base del linguaggio visuale.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.</p> <p>C- Descrivere gli aspetti formali di alcune opere d'arte D- Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche artistiche diverse</li> <li>-Elementi decorativi</li> <li>-Materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,...)</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dallo stereotipo al ritratto</li> <li>-Il paesaggio, le nature morte</li> <li>-Immagini statiche e in movimento</li> <li>-Lettura ed analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio, mostre pittoriche,...</li> <li>-Linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte</li> <li>-Le diverse tipologie di codici, sequenze narrative del linguaggio audiovisivo e decodifica dei diversi significati</li> <li>-Opere d'arte antiche e moderne</li> <li>-Principali monumenti e beni culturali</li> </ul>

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Primaria Classe quarta</b>	
<b>Campo di esperienza - disciplina</b>	<b>ARTE ED IMMAGINE</b>	
<b>Competenza chiave europea di riferimento</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Obiettivi</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiale e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>A- Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di diverso tipo</li> <li>-Gli elementi costitutivi di un paesaggio</li> <li>-La composizione della tavola cromatica</li> <li>-Identificazione del primo piano secondo piano e sfondo</li> <li>-Tecniche grafico-pittoriche di diverso tipo</li> <li>-Configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi e piani</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti), e messaggi</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>B- Utilizzare le capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazione globale di un'immagine</li> <li>-Identificazione di linee, colore, forme, ritmi</li> <li>-La pittura</li> </ul>

<p>multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale</p> <p>C- Avvicinarsi al mondo delle immagini utilizzando le risorse sensoriali</p> <p>D- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</p> <p>E- Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, forme, ritmi, ecc...)</p> <p>F- Leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte</p> <p>G- Osservare, analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio</p>	<p>-La scultura -L'architettura -L'urbanistica</p>
--	---	--

Ordine di scuola	Primaria Classe quinta	
Campo di esperienza - disciplina	ARTE E IMMAGINE	
Competenza chiave europea di riferimento	Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	
Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>L'alunno utilizza la conoscenza e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali, quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.</p> <p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare strumenti, materiali e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, creative ed originali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale /linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafico-pittoriche e plastiche.</li> <li>- La tavola cromatica.</li> <li>- Tecnologie della comunicazione audiovisiva e multimediale</li> <li>- Codici visivi, sonori e verbali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Piani e sfondi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato espressivo</li> <li>- La pittura</li> <li>- La scultura</li> <li>- L'architettura</li> <li>- L'urbanistica</li> </ul> <p>Sintesi delle informazioni principali strutturate in grafici, tabelle e mappe concettuali</p>

<p>artigianali provenienti da culture (anche) diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	
---	--	--