

Disciplina: ITALIANO

Competenza: competenza alfabetica funzionale				livello						
				parziale		essenziale		valido		eccellenza
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	Classe I	Classe II	Classe III							
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo ascolta e segue e utilizza strategie di ascolto finalizzato e attivo di testi semplici; identifica vari tipi di testo orale e il loro scopo, riconosce ed utilizza in modo elementare i differenti registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico. Riconosce all'ascolto alcuni elementi del testo poetico. Riconosce la distinzione tra il parlato e lo scritto. Interviene in modo pertinente, rispettando tempi e modalità, con chiarezza e sufficiente proprietà di linguaggio. Sa raccontare esperienze vissute in modo autonomo. È capace di esporre argomenti studiati con la guida dell'insegnante con un linguaggio via via più adeguato, utilizzando semplici tecniche di supporto al discorso orale.</p>	<p>Oltre agli obiettivi descritti nella colonna della classe prima, in questa fase del proprio percorso l'alunno:</p> <p>ascolta e segue con atteggiamento rispettoso e utilizza strategie di ascolto finalizzato e attivo di testi gradatamente più complessi, identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo. Comprende testi d'uso e riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari. Riconosce all'ascolto diversi elementi ritmici e sonori del testo poetico. Sa raccontare esperienze vissute ed emozioni personali e non in modo autonomo e organico, rielaborandole. È capace di esporre argomenti studiati con maggiore autonomia e usando un linguaggio adeguato; utilizza con maggior sicurezza strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.</p>	<p>Oltre agli obiettivi descritti nelle colonne delle classi prime e seconde, in questa fase del proprio percorso l'alunno:</p> <p>Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità, in situazioni sia formali che informali anche in relazione ad un argomento dato, sa sostenere interazioni e dialoghi. È capace di esporre argomenti studiati usando un linguaggio adeguato e facendo collegamenti logici tra discipline; utilizza con maggior sicurezza strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.</p>	Comprende in modo limitato e si esprime con grande difficoltà	Comprende messaggi semplici e si esprime con difficoltà	Comprende messaggi di diverso tipo con qualche incertezza e si esprime in modo essenziale ma abbastanza chiaramente	Comprende messaggi di diverso tipo e si esprime con un linguaggio	Comprende in modo preciso, in relazione a scopo e punto di vista dell'emittente e si esprime con chiarezza	Comprende in modo preciso, in relazione a scopo e punto di vista dell'emittente e si esprime con proprietà e precisione	Comprende in modo preciso e rapido, in relazione a scopo e punto di vista dell'emittente e si esprime con chiarezza, proprietà e originalità

Disciplina: ITALIANO

Competenza: competenza alfabetica funzionale				livello							
				parziale		essenziale		valido		eccellenza	
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10	
	Classe I	Classe II	Classe III								
LETTURA	<p>L'alunno è in grado di leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo. Applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti...).</p> <p>Guidato, ricava informazioni da un testo espositivo e in particolare modo dai manuali di studio.</p> <p>Legge testi su supporto digitale per ricavarne dati ed integrare le conoscenze.</p> <p>Comprende ed interpreta in forma guidata testi letterari e non (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici). Rispetto al processo di lettura a alta voce, cerca di migliorarne l'efficacia con pause, intonazioni... e di rendere più attiva e finalizzata la lettura anche quando essa è silenziosa.</p> <p>Riconosce gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.</p>	<p>Oltre agli obiettivi descritti nella colonna della classe prima, in questa fase del proprio percorso l'alunno:</p> <p>E' in grado di leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni e di leggere, in modalità silenziosa, differenti testi applicando in modo esperto tecniche di supporto alla comprensione.. Ricava informazioni esplicite e implicite da testi funzionali e espositivi con crescente autonomia.</p> <p>Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale. Comprende ed interpreta in forma guidata testi letterari e non (in particolare testi espositivi, narrativi, espressivi e poetici), individuandone gli elementi costitutivi.</p> <p>L'alunno utilizza il vocabolario su formato sia cartaceo che elettronico e sa utilizzare di altri strumenti di consultazione</p>	<p>Oltre agli obiettivi descritti nelle colonne delle classi prima e seconda, in questa fase del proprio percorso l'alunno:</p> <p>L'allievo legge ad alta voce in modo espressivo testi noti per permettere a chi ascolta di capire. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi funzionali e espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confronta, su uno stesso argomento, più fonti e seleziona quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</p> <p>Comprende ed interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (in particolare, testi argomentativi, narrativi letterari e poetici) individuando gli elementi costitutivi e le intenzioni</p>	Legge in modo faticoso e spesso scorretto	È stentato ed incerto nella lettura	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido ed espressivo	Legge in modo fluido ed espressivo, dimostrando doti interpretative	

		<p>(dizionario dei sinonimi/contrari, dizionario etimologico, principali enciclopedie on-line...). Individua gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non: biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale.</p> <p>Riconosce gli elementi caratterizzanti il testo poetico e i meccanismi di costituzione dei significati traslati e le figure retoriche fondamentali.</p>	<p>comunicative dell'autore; opera inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto.</p> <p>L'alunno adotta strategie di lettura ad alta voce e silenziosa attiva e finalizzata.</p> <p>Riconosce elementi caratterizzanti il testo argomentativo e del testo narrativo letterario.</p> <p>Conosce le modalità di analisi e interpretazione di base del testo letterario, alcuni elementi di metrica, stilistica e retorica.</p>									
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Disciplina: ITALIANO

Competenza: competenza alfabetica funzionale				livello						
				parziale	essenziale	valido	eccellenza			
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	Classe I	Classe II	Classe III							
SCRITTURA	L'alunno è in grado di produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi, poetici, di cui riconosce le caratteristiche fondamentali; sa applicare trasformazioni e manipolazioni (riassunti, parodie, prime parafrasi) a partire dalle principali strategie di base. Conosce e sa applicare tecniche elementari di pianificazione del testo, e dimostra una maggiore consapevolezza ortomorfosintattica.	Oltre agli obiettivi descritti nella colonna della classe prima, in questa fase del proprio percorso l'alunno: è in grado di produrre testi scritti espositivi, epistolari, espressivi, con particolare attenzione per i testi autobiografici, di cui conosce gli elementi principali. Sa rielaborare, sintetizzare e manipolare testi per smontarli, riorganizzarli, ampliarli; sa scrivere, se guidato, brevi parafrasi di testi poetici. Conosce e sa applicare tecniche di pianificazione del testo, e produce testi con crescente correttezza ortomorfosintattica, con particolare attenzione agli aspetti di coesione e coerenza testuali.	Oltre agli obiettivi descritti nelle colonne delle classi prima e seconda, in questa fase del proprio percorso l'alunno: è in grado di produrre testi argomentativi; sa produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici (schede, recensioni...). Sa scrivere analisi di testi poetici noti attraverso strategie di analisi e commento. Sa applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, anche attraverso strumenti per l'organizzazione delle idee e utilizzando strumenti per la revisione del testo, al fine di produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Conosce e mette in atto le strategie per elaborare una ricerca personale e/o un testo scritto con collegamenti interdisciplinari anche su tematiche di attualità. Sa utilizzare la videoscrittura per i propri testi, sa produrre testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.	Compone testi scorretti, molto limitati o poco coerenti	Compone testi poco corretti, limitati nella coerenza e poveri nel contenuto	Produce testi abbastanza corretti, semplici, superficiali nel contenuto	Produce testi accettabili per correttezza e coerenza, ma parziali nel contenuto	Produce testi corretti, completi, approfonditi e personali	Produce testi corretti, funzionali, completi e approfonditi	Produce testi corretti, completi, approfonditi e personali

Disciplina: ITALIANO

Competenza: competenza alfabetica funzionale				livello						
				parziale		essenziale		valido		eccellenza
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	Classe I	Classe II	Classe III							
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'allievo amplia il proprio patrimonio lessicale a partire dalle proprie esperienze; comprende l'esistenza dei diversi registri linguistici ed inizia a sperimentarli. Comprende e usa alcune parole in senso figurato; congetture il significato di termini non noti attraverso elementi di contesto e di etimologia. Sa utilizzare il vocabolario.	Oltre agli obiettivi descritti nella colonna della classe prima, in questa fase del proprio percorso l'alunno: continua ad ampliare il proprio bagaglio lessicale, con particolare attenzione ai connettivi logici; sperimenta con maggior sicurezza i diversi registri linguistici; congetture il significato di termini non noti utilizzando strategie più esperte; riflette nel confronto tra le parole di testi italiani, latini, dialettali e di altre lingue.	Oltre agli obiettivi descritti nelle colonne delle classi prima e seconda, in questa fase del proprio percorso l'alunno: continua ad ampliare il proprio bagaglio lessicale e usa con maggiore sicurezza i diversi registri linguistici. Approfondisce la riflessione lessicale grazie all'utilizzo esperto del vocabolario, dei dizionari e alle conoscenze sull'origine e l'evoluzione delle parole.	lessico molto limitato	lessico limitato.	lessico essenziale	lessico discreto	lessico buono	lessico ampio	lessico molto ampio

Disciplina: ITALIANO

Competenza: competenza alfabetica funzionale				livello						
				parziale		essenziale		valido		eccellenza
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	Classe I	Classe II	Classe III							
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Nel corso della classe prima l'alunno:</p> <p>presta attenzione alla grafia e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconosce le parti del discorso e le loro caratteristiche principali; avvia la riflessione sui propri errori a seguito della segnalazione dell'insegnante ed inizia a correggerli autonomamente nella produzione scritta.</p> <p>Sviluppa con approccio graduale le conoscenze relative a: fonologia, ortografia, connettivi logici, segni di interpunzione, formazione delle parole, morfologia (parti variabili del discorso); elementi di base del testo poetico, fondamentali essenziali di metrica italiana, figure retoriche fondamentali.</p>	<p>Oltre agli obiettivi descritti nella colonna della classe prima, in questa fase del proprio percorso l'alunno:</p> <p>confronta testi, per coglierne le caratteristiche specifiche. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; matura la riflessione sui propri errori, talora anche senza la segnalazione dell'insegnante e consolida l'autocorrezione nella produzione scritta.</p> <p>sviluppa con approccio graduale le conoscenze relative a: morfologia (parti invariabili del discorso), sintassi della frase semplice (elementi fondamentali di analisi logica: soggetto, tipologie di predicato, attributo, apposizione, principali complementi diretti e indiretti). Avvia una riflessione guidata sul rapporto tra lingua e contesto storico-sociale; apprende le principali tappe evolutive della lingua italiana.</p>	<p>Oltre agli obiettivi descritti nelle colonne delle classi prima e seconda, in questa fase del proprio percorso l'alunno:</p> <p>è in grado di riconoscere gli elementi distintivi della frase minima; sa individuare le proposizioni del periodo (principale, coordinata, subordinata). Applica autonomamente procedure consolidate di autocorrezione ortografica e morfosintattica.</p> <p>Sviluppa e/o consolida conoscenze in merito a: struttura logica e comunicativa della frase semplice, ulteriori complementi e sintassi del periodo. Apprende i fondamentali dell'analisi del testo (aspetti metrici, stilistici e retorici) applicati a varie tipologie testuali; matura la riflessione - anche personale - sul rapporto tra lingua e contesto storico-sociale.</p>	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche, ma in modo non ancora completo	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche	Riconosce ed applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

Disciplina: ITALIANO

Competenza: competenza alfabetica funzionale				livello							
				parziale		essenziale		valido		eccellenza	
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10	
	Classe I	Classe II	Classe III								
ESPRESSIONE ARTISTICA	<p>L'alunno sa leggere un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e lo stile. Se guidato riconosce semplici elementi dei codici e delle regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>Mette in relazione un'opera d'arte con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. L'alunno conosce i principali tratti dei generi mito, favola, fiaba, dell'epica classica e medievale; gli elementi costitutivi di alcuni generi narrativi (giallo, horror, avventura, fantastico, fantascienza, comico).</p>	<p>L'alunno legge e dà prime interpretazioni di un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>Guidato legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>L'alunno conosce i principali autori delle origini della Letteratura Italiana e i Padri della Letteratura italiana</p>	<p>L'alunno legge e interpreta un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>L'alunno conosce i principali autori e movimenti della letteratura italiana di Ottocento e Novecento.</p>	Non riconosce gli elementi che caratterizzano il testo letterario	Riconosce gli elementi che caratterizzano il testo letterario, ma in modo non ancora completo	Riconosce semplici elementi del testo letterario	Riconosce i principali elementi del testo letterario	Riconosce ed analizza in modo corretto gli elementi del testo letterario	Riconosce ed analizza gli elementi del testo letterario in modo completo, offrendo anche una propria interpretazione	Riconosce ed analizza gli elementi del testo letterario in modo completo offrendo anche una propria interpretazione ben fondata ed argomentata	