

ALLEGATO

Traccia per l'osservazione

ASSE 1: AFFETTIVO RELAZIONALE

Inserimento nel gruppo

Conosce le regole del gruppo classe

no

- sì, perché gli sono state dette
- sì, perché le imita.

Rispetta le regole

- no
- sì

Sa stare con gli altri

sì (indicare con quali comportamenti)

no (indicare con quali comportamenti)

Esegue gli ordini

nessuno

solo se motivati o motivanti

alcuni (indicare quali, da chi)

tutti.

Accetta i consigli

nessuno

alcuni

tutti

Risponde se interrogato

mai

alcune volte (indicare quali e da chi)

sempre.

Sta zitto se richiesto di tacere

mai

alcune volte (indicare quali e da chi)

sempre

Ha determinato il cambiamento di regole di gruppo proposte dall'insegnante

no

sì (indicare quali)

Ha determinato il cambiamento di regole di gruppo proposte dai coetanei

no

sì (indicare quali)

Attività scolastica

Conosce il susseguirsi delle attività scolastiche

no

sì, perché conosce l'orario delle lezioni

sì, perché gli vengono ricordate di volta in volta.

Rispetta l'andamento delle attività scolastiche

mai

in alcuni casi (indicare quali)

sempre

Interviene nelle discussioni

mai

in alcuni casi (indicare quali e se in argomento o fuori argomento)

- sempre

Come canale espressivo predilige

- attività grafico pittorica
- gestualità
- attività manipolative

atteggiamenti e sentimenti che il soggetto esprime nei confronti degli adulti e familiari, dei compagni, di oggetti e situazioni

abitudini ed interessi espressi in ambito scolastico rispetto a : alimentazione, gioco, attività spontanee, attività richieste, apprendimento

abitudini, interessi espressi dal soggetto in ambito extrascolastico, ad es. tempo libero in casa – televisione, amici, giochi, familiari, compiti...- e tempo libero fuori casa – doposcuola, sport, enti e associazioni, amici...-

Traccia per l'osservazione

- linguaggio verbale
- linguaggio orale

Attività curricolari

- le aspetta
- le svolge con la classe
- le interrompe
- le prosegue
- prende l'iniziativa di fare da solo
- prende l'iniziativa di fare con i compagni
- cosa succede se l'attività non è compatibile con quella della classe.

Attività extra-curricolari

- non ci sono
- le aspetta
- le svolge con la classe
- le prosegue
- prende l'iniziativa di fare da solo
- prende l'iniziativa di fare coi compagni
- se non è compatibile con quella della classe ?

Rapporti con i compagni

Interessi

privilegia il rapporto coi compagni (lavori di gruppo, altre attività)
non sta con nessuno
sta con i compagni della stessa classe
sta con i compagni di altre classi
è contento di stare con loro (indicare se sempre, in alcuni casi, quali)
li ricerca (indicare se sempre, in alcuni casi, quali)
li trattiene (indicare se sempre, ..., quali)
non conosce i loro nomi
conosce i loro nomi (indicare se tutti, quali...)
li riconosce e li chiama per nome (indicare se tutti, sempre, ... , quali)

Con i compagni

fa solo se aiutato (è importante individuare quando e da chi)
accetta di essere aiutato (è importante individuare quando e da chi)
ricerca aiuto (è importante individuare quando e da chi)
collabora (individuare quando e con chi)

Nei rapporti con i compagni prende delle iniziative riguardo a

il gioco
il lavoro
la comunicazione gestuale
la comunicazione verbale.

I rapporti con i compagni sono caratterizzati da

simpatia
antipatia
indifferenza
aggressività
accettazione
collaborazione
opposizione
inesistenti
di volta in volta

Rapporto con gli adulti (insegnanti, bidelli, ecc)

<p>Interessi</p> <ul style="list-style-type: none">privilegia il rapporto a due con l'insegnante (di sostegno o altri)non sta con nessunosta con adulti di altre classi, con altriè contento di stare con loro (indicare se sempre, in alcuni casi, quali)si rapporta con loro in modo adeguato, riconoscendone e rispettandone il ruolo (indicare se sempre, in alcuni casi, quali)li ricerca (indicare se sempre, in alcuni casi, quali)li trattiene (indicare se sempre, in alcuni casi, quali) <p>Con gli adulti</p> <ul style="list-style-type: none">fa solo se aiutato (è importante individuare quando e da chi)accetta di essere aiutato (è importante individuare quando e da chi)ricerca l'aiuto (è importante individuare quando e da chi)collabora (è importante individuare quando e da chi) <p>I rapporti con gli adulti sono caratterizzati da</p> <ul style="list-style-type: none">simpatiaantipatiaindifferenzaaffettodisponibilitàsinceritàcollaborazionedipendenzaopposizioneobbedienzaprovocazionedi volta in volta <p><u>Rapporto con gli oggetti</u></p> <p>Che uso fa degli oggetti personali</p> <ul style="list-style-type: none">rassicurazionecomunicazionecostruzionedistruzione <p>Che uso fa degli oggetti di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none">rassicurazionecomunicazionecostruzionedistruzione <p>Gioca con uno stesso oggetto assieme ad un compagno</p> <ul style="list-style-type: none">nosìin alcuni casi (quali) <p>Ha giochi, attività, materiali, oggetti preferiti che richiede, a cui è particolarmente interessato.</p>	
---	--

ASSE 2: AUTONOMIA

<p><u>Spostamenti nell'ambiente</u></p> <p>Viene a scuola</p> <ul style="list-style-type: none">da soloaccompagnato (indicare accompagnato da chi)a volte solo, a volte accompagnato (indicare in che	<p>autonomia di base:</p> <p>è capace di mangiare da solo/a</p> <p>è capace di lavarsi</p>
---	---

<p>occasione)</p> <p>Conosce gli ambienti esterni alla scuola</p> <ul style="list-style-type: none">▪ no▪ sì▪ li raggiunge▪ da solo▪ accompagnato▪ ... <p>Si sposta all'interno dell'edificio scolastico</p> <p>Raggiunge spazi conosciuti intenzionalmente</p> <p>All'interno della scuola individua e raggiunge i vari locali...</p> <p>Non è autonomo negli spostamenti all'interno dell'edificio scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none">Non individua e non raggiunge i vari locali (specificare quali...)Non conosce l'uso dei locali (quali...)... <p>Durante gli spostamenti perde di vista lo scopo prefissato perché:</p> <ul style="list-style-type: none">Trova distrazioniSi dimenticaNon è interessato... <p>Non affronta il percorso da solo perché:</p> <ul style="list-style-type: none">Ha paura di nuovi o particolari ambientiNon individua possibili pericoli <p><u>Autonomia personale</u></p> <p>Sa tenersi pulito</p> <p>Non sa tenersi pulito (specificare le parti del corpo)</p> <p>Sa mangiare da solo</p> <p>Non sa mangiare da solo</p> <p>Non ha curiosità alimentari</p> <p>Non è attratto dal cibo</p> <p>Ha allergie alimentari</p> <p>Ha difficoltà di masticazione</p> <p>Ha difficoltà di deglutizione.</p> <p>Ha cattive abitudini alimentari</p> <ul style="list-style-type: none">mangia troppomangia pocomangia sempre lo stesso cibo... <p><u>Autonomia scolastica</u></p> <p>Conosce, prepara e organizza il materiale scolastico</p> <p>Mette in ordine il proprio materiale</p> <p>Non conosce..., non prepara e non organizza il materiale necessario</p> <p>Non mette in ordine il proprio materiale</p> <p>Usa il materiale in maniera:</p> <ul style="list-style-type: none">inadeguataimpropriadivergentestereotipata	<p>è capace di vestirsi</p> <p>è capace di infilarsi ed allacciare le scarpe</p> <p>ha acquisito l'educazione sfinterica</p> <p>autonomia sociale:</p> <ul style="list-style-type: none">sa chiedere aiutisa spostarsi in spazi conosciutisa cercaresa prendere e posare nei posti assegnati oggetti di uso frequentesa chiedere ciò che le/gli servesa chiedere un'informazionesa organizzare in cartella il materiale per la giornatasa usare il telefonoconosce il denarosa leggere l'orasa prendere il tramviene a scuola da solo/asa prendere iniziative in momenti non strutturatiha interessi personali privilegiatisa mettersi in relazione con gli altri <p>atteggiamento e comportamento nei confronti delle attività in classe e fuori</p> <ul style="list-style-type: none">individualiin coppiain piccolo gruppocon il gruppo classein un gruppo allargato e/o misto <p>(se necessario specificare se attività curricolari o attività non curricolari)</p>
--	---

<p>...</p> <p>Riconosce gli insegnanti e li sa collegare alla loro materia Conosce l'orario delle attività scolastiche</p>	
--	--

ASSE 3: COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO

È fondamentale specificare se, quanto e come varia il linguaggio, in rapporto al contesto

- a) su richieste precise
non parla o si esprime con un linguaggio limitato
utilizza un linguaggio non verbale
- b) in situazioni di gioco (in un contesto di minore tensione)
utilizza un linguaggio più completo.

Produzione

- assenza di linguaggio
- usa un linguaggio comprensibile
- linguaggio non verbale
- linguaggio legato all'esecuzione di un'azione (indicare se sempre o in alcuni casi)
- parola frase (es. matita che può voler dire "ho la matita" "voglio la matita")
- frase per opposizione di parole
- linguaggio completo ma limitato all'esperienza abitudinaria
- linguaggio esteso (uso di tempi e spazi non immediati e non concreti)
- produzione di linguaggio solo a determinate condizioni (indicare quali, es. guardare, toccare ...)
- fa domande
- utilizza un linguaggio non verbale
- utilizza frequentemente determinate espressioni o parole
- utilizza un linguaggio personalizzato

Comprensione

- comprende le richieste dell'adulto
- capisce frasi complesse con un minimo di due richieste
- è possibile accordarsi in anticipo su qualche cosa
- conosce il vocabolario dei pericoli (collegamento con autonomia: individuazione dei pericoli)
- conosce il vocabolario dell'autonomia personale (collegamento con autonomia...)
- conosce il vocabolario dell'affetto
- capisce in particolari condizioni (indicarne quali; es. se toccato, guardato, ecc.).

ASSE 3: COMUNICAZIONALE E LINGUISTICO

- **Mezzi comunicativi utilizzati:**
- **Contenuti:**
 - Esprime/non esprime richieste**
 - Esprime/non esprime bisogni**
 - Esprime/non esprime Informazioni**
 - Esprime/non esprime fantasticherie**
 - Esprime/non esprime interessi**
 - Esprime/non esprime sentimenti**
 - Esprime/non esprime emozioni**
 - Esprime/non esprime problemi**
- **Comprensione ed esecuzione/produzione:**
 - Comprende messaggi gestuali**
 - Comprende messaggi per immagini**
 - Comprende messaggi simbolici**
 - Comprende messaggi orali e/o scritti**
 - È capace di eseguire/produrre messaggi gestuali**
 - È capace di eseguire/produrre messaggi per immagini**
 - È capace di eseguire/produrre messaggi simbolici**
 - È capace di eseguire/produrre messaggi orali e/o scritti**

<p>ASSE 4: SENSORIALE PERCETTIVO</p>	<p>ASSE 4 : SENSORIALE PERCETTIVO</p> <p>Funzionalità visiva e parametri percettivi: Coordinazione visuo – motoria Separazione figura sfondo Costanza della forma Posizione dell’ambiente</p> <p>Funzionalità uditiva e parametri percettivi Coordinazione uditivo – motoria Separazione figura – sfondo Differenziazione silenzio – sonorità Dinamica timbrica (o costanza della forma sonora)</p>
---	---

ASSE 5: MOTORIO PRASSICO

<p>Possiede il controllo del tronco e la coordinazione oculo - motoria</p> <p>sì no in alcuni casi (indicare quali).</p> <p>Effettua movimenti a livello di ripetizione (es. imita movimenti altrui, ripete movimenti acquisiti) acquisizione di automatismi (es. entrare e uscire dall’aula al suono del campanello) uso degli arti associazione e dissociazione (capacità di costruire un nuovo movimento associando movimenti particolari già conosciuti e viceversa) specializzazione della motricità.</p> <p>Esegue un’azione con coordinazione occhio-mano</p> <p>no sì</p> <p>Sa usare strategie per usare uno strumento o un oggetto</p> <p>no sì (specificare quali)</p> <p>Sa svolgere attività che richiedono movimenti fini</p> <p>no sì (specificare quali)</p> <p>Effettua attività verso uno scopo</p> <p>no sì.</p> <p>Utilizza nozioni spaziali (es. collegamento con autonomia, lontano, vicino, sopra, sotto, davanti, dietro ecc.) relative alla casa alla scuola al paese</p> <p>Utilizza nozioni temporali (es. prima, dopo, ieri, oggi, domani, adesso ecc.). al tempo presente “personale”</p>	<p>ASSE 5: MOTORIO PRASSICO</p> <p>Motricità globale: Le posture possibili con s senza aiuto Le possibilità di spostamento e di equilibrio Le modalità di controllo del movimento Coordinazione, goffaggine, inibizioni) Le modalità di mantenimento delle posture La lateralizzazione e lo schema corporeo</p> <p>Motricità fine: Prensione e manipolazione con / senza ausili Scrittura con / senza ausili Coordinazione oculo- manuale Presenza di discenesie (tremori ..)</p> <p>Prassie semplici e complesse: Le attività motorie in presenza/assenza di un oggetto Coscienza e livello di partecipazione</p>
---	---

Traccia per l'osservazione

al tempo delle abitudini
al tempo storico delle persone
al tempo presente (riferito a situazioni, fatti,
persone, non conosciute direttamente)
al tempo storico.

Si ordina nel tempo le principali azioni della giornata

no

sì.

Associa determinati avvenimenti ai vari giorni della settimana

no

sì.

Si fa riferimento alle stagioni attraverso qualche elemento (abbigliamento, caldo, freddo, feste e ricorrenze ecc.).

sì

no

Si misura la durata di una azione o di un avvenimento della giornata attraverso un qualsiasi strumento (orologio, clessidra ...)

Spazi

Gli spazi che preferisce

quali sono

che uso ne fa

Le posizioni nello spazio che preferisce

quali sono

quando

I movimenti che preferisce

quali sono

quando

ASSE 6: NEUROPSICOLOGICO

Capacità di memoria

Ha memoria

sì (specificare...)

no

Capacità di attenzione

È attento

quasi sempre

quasi mai

si distrae facilmente (specificare cosa lo distrae e cosa lo attrae)

quando si distrae è facile farlo tornare attento (specificare come)

ha tempi brevi...

Capacità di concentrazione

Si concentra

sì

no

qualche volta (specificare l'attività)

persevera nel compito

si stanca facilmente (specificare)

raramente riesce a concludere il lavoro iniziato (specificare come e quale)

non riesce mai a concludere il lavoro iniziato

ASSE 6 : NEUROPSICOLOGICO

Capacità mnesiche :

Memoria a breve e medio termine

Tipo e uso delle capacità mnesiche

Capacità attentive:

Grado di attenzione e concentrazione nelle attività curriculari e non

(l'attenzione e la concentrazione dipendono da diversi fattori fra cui : il tipo di attività proposte, il livello di difficoltà, il tempo, la motivazione, la presenza o meno dell'insegnante di sostegno)

Organizzazione spazio temporale.

Nei comportamenti spontanei

Nei compiti strutturati

Conoscenza dei rapporti di casualità

ASSE 7: COGNITIVO

Ambito cognitivo in generale

È capace di fare esperienze usando il proprio corpo (guardare e riconoscere, ascoltare e distinguere i suoni, nelle ore di ginnastica fare attività a corpo libero, con attrezzi, di gruppo)

mai

in alcuni casi (indicare quali)

sempre.

È capace di fare esperienze usando oggetti (es. incolla/incollare, forbici/tagliare, ecc.)

mai

in alcuni casi (indicare quali)

sempre.

È capace di partecipare a un'attività rivolta ad un unico obiettivo

no

sì, quando tutti i compagni fanno un elaborato scritto

sì, quando tutti i compagni collaborano alla costruzione di un elaborato scritto in gruppo.

È capace di partecipare a un'attività rivolta a più obiettivi

no

sì, quando i compagni possono scegliere le modalità espressive con cui costruire individualmente un elaborato

sì, quando i compagni possono scegliere diverse modalità espressive con cui costruire un elaborato di gruppo.

È capace di fare una previsione e di modificare la previsione sulla base dell'esperienza propria

mai

in alcuni casi (indicare quali)

sempre.

Ambito logico-matematico

È capace di formare insiemi secondo le modalità *a*, *b* e *c*:

a) per relazione (es. assieme fiori e api)

b) in base a un criterio di omogeneità (es. separa fiori e api)

c) fa una partizione all'interno di un insieme (es. separa i diversi tipi di fiori)

non è capace

effettua le operazioni *b* e *c* di sua iniziativa

effettua le operazioni *b* e *c* su indicazione verbale

1. effettua le operazioni *b* e *c* per imitazione.

È capace di fare sequenze secondo un certo ordine

a) no

b) per prova ed errore

c) ci riesce senza bisogno di provare

effettua le operazioni *b* di sua iniziativa

effettua l'operazione *b* per imitazione (es. in ordine di altezza).

È capace di cogliere la cardinalità (numerosità di un insieme)

no

a) confrontando il numero di perle di due collane

b) confrontando il numero di perle delle due collane per corrispondenza termine a termine

c) eseguendo il confronto della quantità senza corrispondenza

ASSE 7: COGNITIVO

E' capace , ed in che modo :

Di fare esperienze

usando il proprio corpo

Di fare esperienze

usando gli oggetti

Di operare con

modalità iconiche

Di operare con

modalità simboliche

Di fare previsioni

E' capace , ed in che modo:

Di discriminare uguale

e diverso e maggiore

minore

Di classificare

Di seriare

Di ordinare

Di operare

**E' capace , ed in che modo ,
di trasferire le competenze
che possiede**

<p>termine a termine</p> <ul style="list-style-type: none">effettua le operazioni <i>b</i> e <i>c</i> di sua iniziativaeffettua le operazioni <i>b</i> e <i>c</i> su indicazione verbaleeffettua le operazioni <i>b</i> e <i>c</i> per imitazione <p>(fare alcuni esempi...).</p> <p>È capace di ordinare</p> <p>no</p> <ul style="list-style-type: none">a) coglie la differenza tra l'inizio e la fineb) stabilisce correttamente solo alcune coppie della relazione d'ordinec) le ordina senza bisogno di operare concretamente <ul style="list-style-type: none">effettua le operazioni <i>b</i> e <i>c</i> di sua iniziativaeffettua le operazioni <i>b</i> e <i>c</i> su indicazione verbaleeffettua le operazioni <i>b</i> e <i>c</i> per imitazione. <p>Circa la conservazione</p> <ul style="list-style-type: none">a) nel confronto di quantità giudica in base a criteri esterni alla numerositàb) esita nel confronto - ha dubbic) applica il criterio di conservazione <ul style="list-style-type: none">effettua le operazioni <i>b</i> e <i>c</i> su indicazione verbaleeffettua le operazioni <i>b</i> e <i>c</i> per imitazione <p>(es. confrontare la torta intera e dopo averla tagliata a fette)</p>	
---	--

ASSE 8: APPRENDIMENTO CURRICOLARE

	<p>ASSE 8: APPRENDIMENTO CURRICOLARE</p> <p>Gioco e grafismo (età prescolare): Organizzazione del gioco (corporeo, manipolativo, simbolico , imitativo) Aspetti del grafismo (scarabocchio significativo e non , disegno descrittivo, disegno narrativo....)</p> <p>Lettura e scrittura (età scolare) Acquisizioni raggiunte nella lettura Modalità di lettura e comprensione del testo Presenza e tipologia di errori Acquisizioni nella scrittura (copiata, dettata, spontanea..) Gradi di complessità raggiunta Acquisizione delle capacità di calcolo e ragionamento logico matematico Capacità d'uso in letto scrittura di messaggi espressi in linguaggi diversi</p> <p>Uso spontaneo delle competenze acquisite</p> <p>Apprendimenti curricolari (livello e competenze raggiunte)</p> <p>Altro (esperienze particolari, laboratori....)</p>
--	---